

Podszedł do drzwi i zrozumiał, dlaczego na wizytówce znajdował się tylko numer bloku oraz odręcznie dopisana informacja: 7 piętro. Nad judaszem, tam gdzie normalnie pojawia się numer mieszkania, tu złożyły się dwie litery: E.E. „To tu” – pomyślał, wziął głęboki oddech i zapukał. Usłyszał kroki po drugiej stronie drzwi. W judaszu błysnęło światło. Wreszcie drzwi uchyliły się.

- Pan do mnie czy do żony? – zapytał z wnętrza mieszkania młody mężczyzna.

- Ja w sprawie rękopisu przywiezionego z Hiszpanii.

- Rękopis znaleziony w Saragossie, tak? To do mnie, zapraszam.

Drzwi otworzyły się na miniaturowy przedpokój. Wystarczył krok i byli już w przytulnym salonie. „Prawdziwa ziemia obiecana” – pomyślał, ogarniając wzrokiem wnętrze i z przyjemnością zatapiając się w miękkie poduchy kwiecistej sofy.

- Przejdźmy do rzeczy – powiedział mężczyzna. – Muszę mieć pewność, że to ten rękopis. Proszę przeczytać fragment o górze.

Prośba go zdziwiła, ale został uprzedzony, że zanim E.E. udzieli mu pomocy, będzie zadawać dziwne pytania. Wyjął rękopis i odszukał fragment o górze. Zaczął czytać:

Tam, gdzie poza widnokrąg nie sięga wzrok,
Czarodziejska góra jest już o krok.
Choć szczelnie zakuta jest w lód,
Z wnętrza jej nigdy nie bije chłód.
Spowita dziś w śnieg odrodzi się wnet,
A sto lat samotności zmieni się w cień,
senną marę, zapomniany zły sen.

- Nie jest to poezja najwyższych lotów – powiedział mężczyzna wyraźnie rozbawiony. – Jednak bez wątpienia to ten rękopis. Przyda nam się Lalka, aby ruszyć dalej.

- Lalka?

- No Lalka, Lala – Elżbieta. Moja żona.

Ukryte tytuły:

Wiesław Myśliwski, Widnokrąg

Gabriel Garcia Marquez, Sto lat samotności

Jacek Dukaj, Lód

Thomas Mann, Czarodziejska góra

Władysław Reymont, Ziemia obiecana

Jan Potocki, Rękopis znaleziony w Saragossie

Orhan Pamuk, Śnieg

Olga Tokarczuk, E. E.

Jacek Dehnel, Lala

Bolesław Prus, Lalka

